

سليمي

العدد ١٣٢ - ١٩ أكتوبر ١٩٥٨



هارون

هدية

مع
هذا
العدد



كيف تصنع إطار الصورة

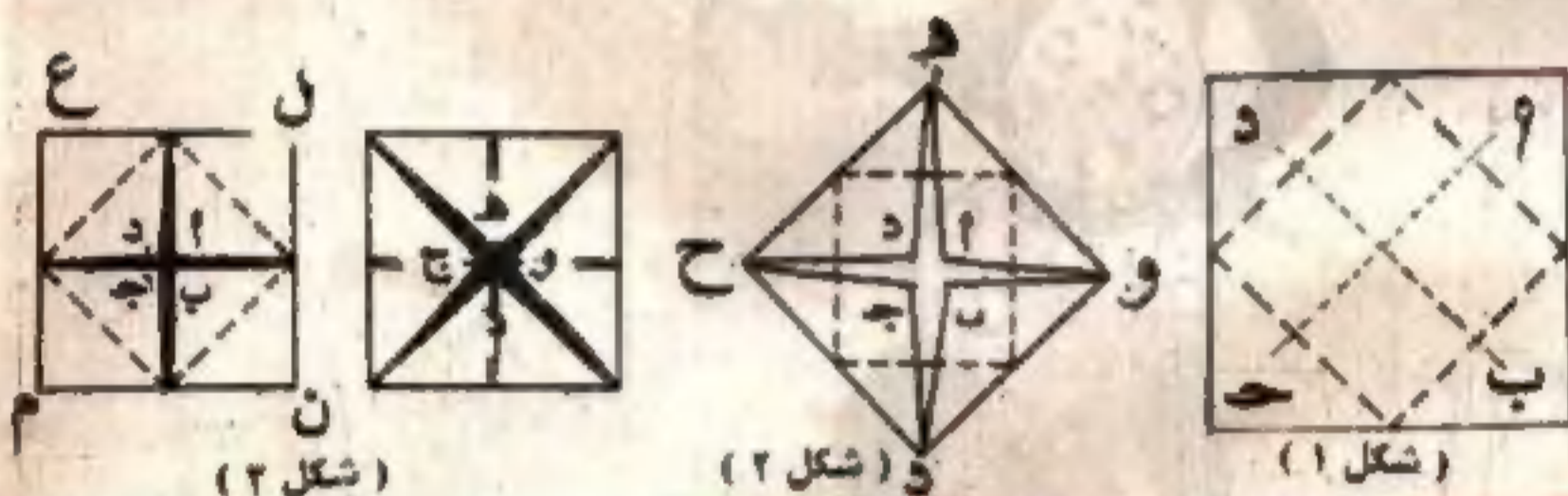
بسرعة ان تقدم لك هنا طريقة بسيطة
لصنع إطار جميل للصورة

الطريقة :

- 1 - هاتي قطعة مربعة من الورق طول ضلعها يساوي طول الصورة مرتين لتناسب مساحتها مع الصورة التي تريد ان تضعها داخل الإطار وسمي زواياها « أ » ، « ب » ، « ج » ، « د » التي الورقة لم أبسط الورقة وانها بحيث تنطبق « أ » ، « ب » ، « ج » ، « د » بنفس الطريقة جامعة الزاوية « ب » تنطبق على الزاوية « د » ثم أبسطها فتجدي انها انقسمت الى أربعة مثلثات متساوية .
- 2 - التي كلا من « أ » ، « ب » ، « ج » ، « د » ناحية المركز على طول الخطوط المنقطة المبينة في الشكل رقم « ١ » .
- 3 - بعد ان تصبح الورقة كالشكل رقم « ٢ » اقلبيها على ان تكون النيات الى أسفل ، والتي

الأركان « هـ » ، « و » ، « ز » ، « ح » ح « ناحية المركز مثل الشكل رقم « ٣ » ثم اقلبيها كما هو مبين في الشكل رقم « ٤ » تجدي نفسك مرة أخرى أمام الزوايا « أ » ، « ب » ، « ج » ، « د » . سمي الزوايا الجديدة التي في الاطراف « ل » ، « م » ، « ن » ، « ع » . ثم ابدي من المركز واثنى الركن « أ » على الركن « ل » ، والركن « ب » على الركن « م » ، والركن « ج » على الركن « ن » ، والركن « د » على الركن « ع » . وبذلك يتم صنع الإطار .

والآن ضعي الصورة التي تريد الاحتفاظ بها داخل الإطار ، وعندئذ أبسط ثنية من الخلف لكي تجعل الإطار يرتكز عليها .



الحمير

تصدر من دار الهلال « ش . م . م »

رئيسة التحرير : نادية نشأت عبد الله

العنوان : ١٦ شارع معهد طرابلس - طرابلس ١٠٦١

الاشتراكات : اذا اردت يا صديقي ان تشترك في « مجلة حمير » فما عليك الا ان تبلا هذه البيانات

الاسم بالكامل

العنوان :

ثم ضع هذه البيانات في ظرف مسجل وارفق معها حوالة بريدية مقدارها ١٢٥ قرشا اذا كنت تقطن مصر أو السودان - و ١٨٧٥ قرشا لسوريا ولبنان - و ١٦٠ قرشا للسعودية والعراق والاردن وليبيا وجنوب السودان والخارج و ٧ دولارات للامريكتين . ملحوظة : هذا يعطيك الحق في الاشتراك لمدة سنة - اما اذا اردت الاشتراك لمدة نصف سنة فقط فارسل نصف القيمة المذكورة ولك الشكر يا صديقي العزيز .



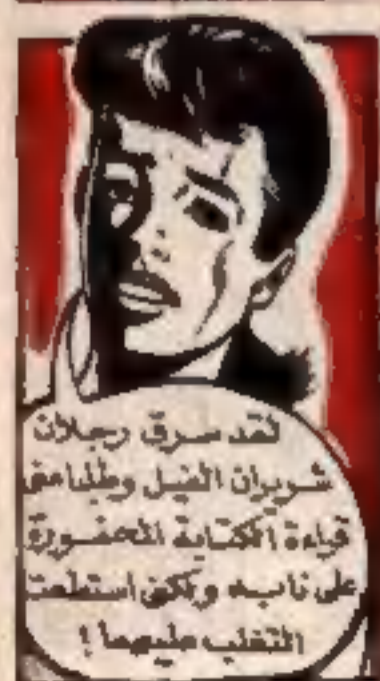
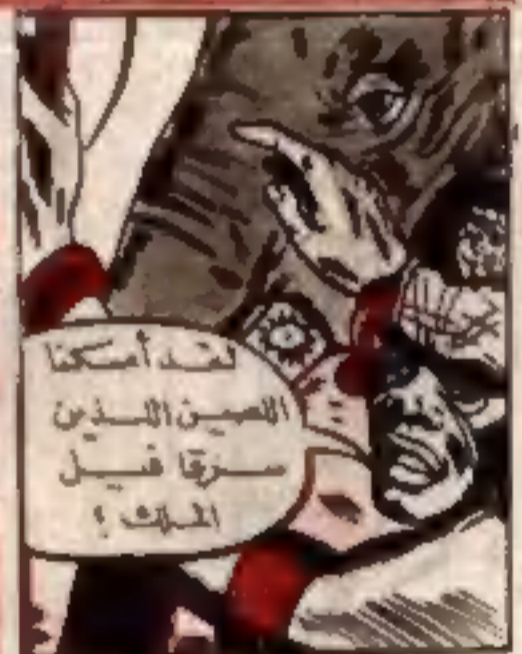
شهران الصعبة

"جلال"

في بلاد الادغال

الحلقة ١

الملخص : خلف وجلان شريران
الليل « نوسكي » من شعب الوادي،
ولكن «جلال» تمكن من القتل الفيل
منهما ، وأخذ هو وأصدقائه الفيل
لإعادته إلى أصحابه . وعندما وصل
الأصدقاء إلى المكان الذي يعثر فيه
شعب الوادي ، التي الأهل القبيح
عليهم ...





سمير يقدم قريبا

مفارات باسل

الكشاف البطل الذي أثبت الاستقارات أنه
أحب أبطال مجلة "سمير" إلى قلوب الأرواح

كتاب أثير بالألوان يضم أقوى قصص
المفارات التي قام بها باسل وأصدقائه

يضم أيضا من التخطيب بالإشارة - باليوم وبالعدوات السريعة
والأبطال المستعارة في غارات الكشاف التي يتولى بها باسل

قريبا لدى الباعة والمكتبات الشهيرة - الثمن 10 قرشا

«باسل» في جنوب أفريقيا

الحلقة الأولى

اليكم ايها القراء الاعزاء «باسل» واصدقائه
في مغامرة جديدة مليئة بالخطر والحوادث التي
قاموا بها في غابات جنوب أفريقيا. وقد اظهر
الاصدقاء في هذه المغامرة ذكاء كبيرا وشجاعة ومهارة
عظيمة. وسنكون بانتظاركم

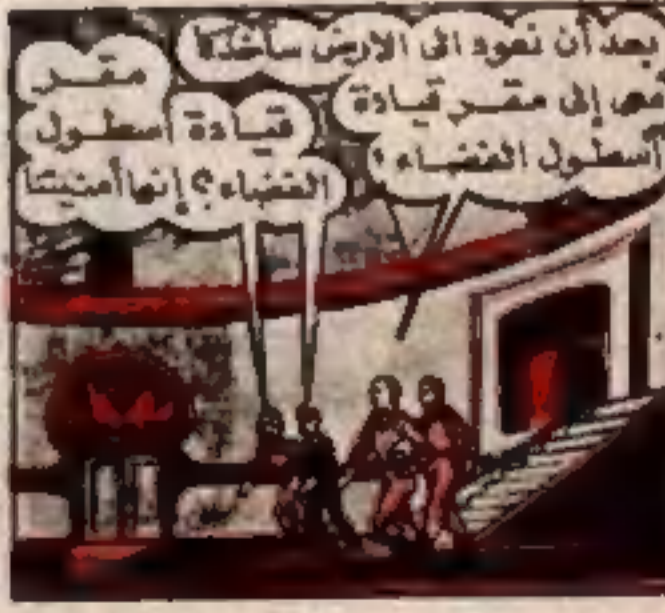
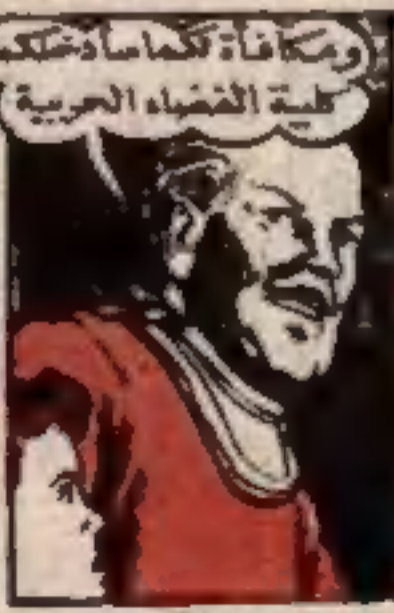
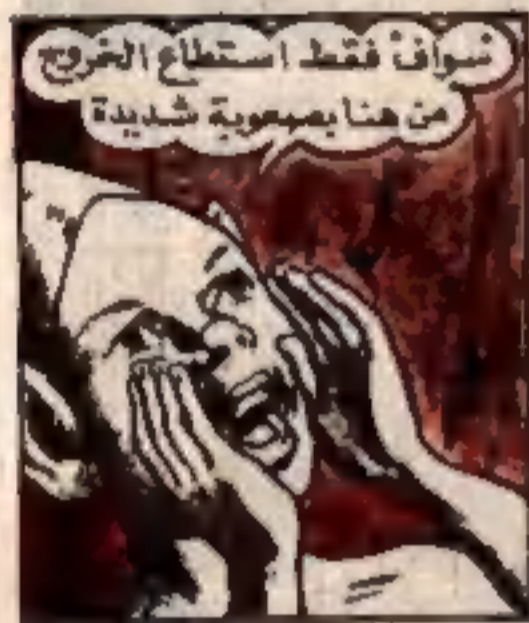




الحلقة ١٥

المقصود : وصل « شهاب » واستقلوا إلى المدينة القديمة ومعهم « ديمبل » و « سواف » وبينما كان الاستطلاع يبحثون عن سكان المدينة ، أغفل الاستطلاع « حسن » وساعده و « ديمبل » و « سواف » وفجأة ظهر « سواف » فتنبيه « شهاب » و « نازك » ..











طائرة القتال التابعة للأسطول الأمريكي



طائرة القتال "هنتر"



طائرة القتال (ميج ١٧)

١ - هيج ١٧، Mig 17
طائرة القتال الروسية الشهيرة
وهي مبرونة بسهولة حركتها
ولوتسلابها . وسرعان ما تهاجم
٢ - طائرة القتال التابعة
للأسطول الأمريكي "سكايداي" -
Shrike ونسطيع الطيران
الى ارتفاعات شاهقة
٣ - طائرة القتال الأمريكية
"ثاندرستريك" Thunderbolt
وهي تحمل القنابل والصواريخ
لضرب قوات الاعداء عند الهجوم
٤ - طائرة القتال "هنتر"
Hunter : من اسرع طائرات
القتال البريطانية . ونحصل

أربعة مدافع على مقدمها
٥ - طائرات القتال الأمريكية
"سايفر ٨٦" Sabre ٨٦
وهي من طائرات القتال التي
تقوم بحراسة القاذفات القنابل
٦ - طائرات القتال "كاتالانس"
Catalase : طائرة قوية لحماية
لنطح الاسطول
٧ - طائرة القتال التابعة
للأسطول الأمريكي "كوجار"
Cougat : طائرة قتال للأغارة
على أهداف الاعداء . ويوجد
في ذيلها بوابات للنفخ
من سرعة الطائرة عند الهبوط .

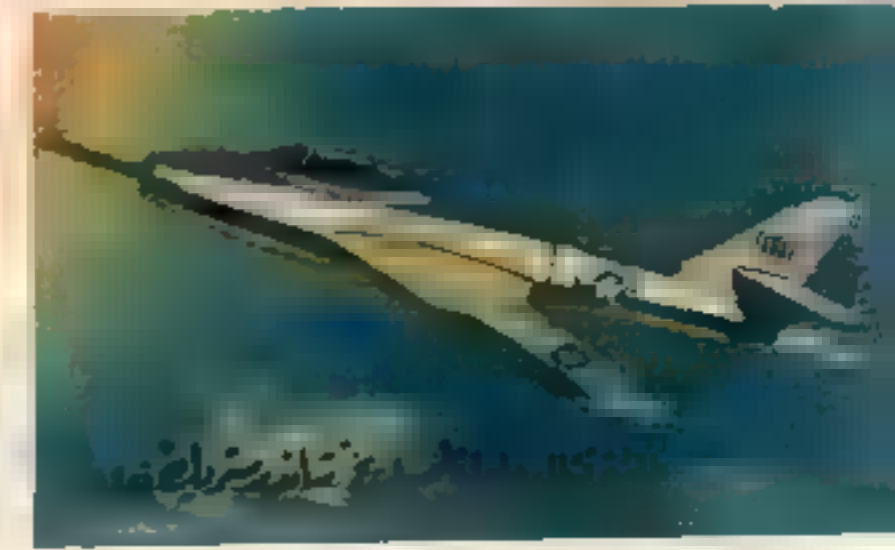
الحلقة الثانية اسرع الانفجارات



طائرة القتال التابعة للأسطول الأمريكي



طائرة القتال التابعة للأسطول الأمريكي



طائرة القتال التابعة للأسطول الأمريكي



طائرة القتال التابعة للأسطول الأمريكي كوجار



بقلم
ماما البنى

بئر مسعود

أميرة : أه .. طبعاً .. أعرفه !
المسألة سهلة جداً .

وبعد هذا الحديث بساعة تقريباً . كان الأب وابنته جالسين تحت شمسية على رمال الشاطئ . وقد استعدت وأميرة وارتدت (المايوه) . وبعد فترة قصيرة استأذنت والدها وتركتها يقرأ الصحف وأسهرت هي إلى البحر فاستقبلها الموج . وكأنه يرحب بها . وظلت أميرة تقوم في مهارة . حتى وصلت إلى صخور . بئر مسعود . فجلست عليها ترتاح قليلاً . وراحت الشمس تمكس أشعتها عليها . فتطو وجهها حمرة خفيفة . فيزداد جمالاً .

وفي هذه الأثناء . التقى والد أميرة . بصديق عزيز عليه . دعاه ليقضي معه بعض الوقت في (كابينه) . فاستجاب الأب لدعوة الصديق . ودعّب معه . وظل يراقب أميرة . من بعيد . وهي تسبح خائفة . وتجلس على الصخور تارة أخرى . إلى أن شعرت بالتعب فخرجت من الماء لتستريح تحت الشمسية . ولكنها لم تجد والدها فجلست تنظر معتقدة أنه في مكان ما قريب . وأنه لا يسيحود إليها .

وطال انتظار أميرة . ولم يعد الأب . وعندئذ تلفتت حولها . وبدأت تنادى

— أبى ! أبى !

كانت فرحة أميرة . بالفة . إذ أن والدها قد اختارها وحدها من بين أخوتها جميعاً لتقضي اليوم بعيداً عن بلاج وميامي . المزدحم . وقضت ليلة كلها أحلام تمور حول البلاج الهادئ الذي سمحت عن هدوله . وعن نظافة مياهه كثيراً . وتمنت لو أنها سمحت ببقاء صديقها . ليلة . التي تقضي اجازة الصيف كلها هناك .

وفي الطريق إلى بئر مسعود . حاول الأب أن يزيد من جمال الرحلة . وطل طول الطريق يشير إلى الأماكن الجميلة الحديثة التي يعتقد أن رؤيتها والوقوف عليها يستمدان أميرة . ولكنها كانت في كل مرة تقول :

— نعم ! أعرف ذلك .

— نعم ! لقد سبق أن رأيت هذا المكان !

وأخيراً ضاع الأب وابنته فسالها :

الأب : افرضى أنك ضللت الطريق في هذا البلاج الجديد . فماذا تفعلين ؟

أميرة : أعود إلى البيت !

الأب : لكن . كيف ؟
أميرة : بكل بساطة أذهب إلى المحطة . وأركب الأوتوبيس وأعود إلى البيت .

الأب : وهل تعرفين العنوان ؟

إنها قصة واقعية . شاهدت حوادثها بعيني على بلاج وميامي . بالإسكندرية . وأردت أن أعرف الحقيقة كاملة فذهبت إلى والد البطله أساله . فروى لي تفاصيلها بهذه الدقة .

أميرة طفلة جميلة . وأجمل ما فيها عينان سوداوان لامعتان . ولم صغير لا تفارقه الابتسامة أبداً . ولكن كان بها عيب كبير يبعد عنها المصافاة والأصدقاء . فهي دالما تدعى أنها تصرف كل شيء . فإذا أخبرها والدها بشئ جديد قالت : ولقد كنت أعرف هذا من قبل . وإذا أشارت والدتها وهما في الطريق إلى شئ جميل أسرع أميرة . قائلة : لقد رأيته من قبل .

وهكذا لم تكن أميرة . تعرف مطلقاً بأنها تجهل حقيقة أى شئ في الوجود . وكان من المستحيل أن تثير دهشتها بشئ جديد . وطبعاً لم تكن هذه الطريقة في المصاملة تعجب الناس . فحرص الآباء على إبعاد أبنائهم . وبناتهم . عن صداقة أميرة . خوفاً من أن يصبحوا مثلها .

وفي ذات يوم . أعلن الأب أنه ينوي أن يصطحب أميرة . وحدها إلى بلاج وميامي ليقضيها سوياً يوماً ممتعاً عند صخور بئر مسعود . الجميلة . وكم

ولكنها لم تسمح لسداها
جوابا . باعادت النداء بصوت
أعلى . ولكن بلا فائدة . وأخذت
المسكينة تحلق في مئات
الوجوه التي ترميها أملة أن
يظهر أبوها من بينها فجأة .
ولكن خاب أملها ووجدت نفسها
تواجه الحقيقة المرة .

لقد كذبت على والدها عندما
نالت له منذ ساعات انها تعرف
العنوان . بينما هي في الواقع
تجهل اسم الشارع وسمرة البيت
أيضا .

وبكت « أميرة » .

وتجمع الناس حولها
يستفسرون منها عن سبب
البكاء وجاء « العسكري » ودارت
بينه وبينها المناقشة .

— ماذا بك ؟

— لقد ذهب والدي وتركني
وحيدة !

— وكيف ذلك ؟

— لا أعرف .

— وأين تسكنين ؟

— لا أعرف .

— اسم الشارع الذي يقع
فيه كم ؟
عرف .

— اذن لا أتد من أن أخذك ممي
الى نقطة البوليس لأبلغ عنك .
— لا لا لا ! لا أحب أن أذهب
الى البوليس .

— « حافيش فايدة » !

ولأول مرة تكتشف « أميرة »
انها لم تكن تعرف شيئا بالمرءة !
وسارت في يد الشرطي
منحها بها الى « النقطة » بينما
هي راحت تبكي بحرقة .

وفجأة . . سمعت « أميرة »
صوتا مألوفاً يناديهما :
— أميرة . . أميرة . .

وعندئذ نسيت « أميرة » كل
ما حدث . ونسيت أيضا انها
ما زالت مسوكة بيد الشرطي .
والتفتت ورأها لتقف بنفسها
بين أحضان والدها وتقول :

— أين كنت يا أبي ؟ الحصد
له . فقد وجدتك !

— أردت أن أتأكد مما اذا
كنت تعرفين الطريق الى البيت
أم لا !

ومنذ ذلك الحين . و « أميرة »
كلما حبت بأن تقول . « أعرف
ذلك » حبستها في غمها .
وتذكرت قصتها يوم ذهبت الى
« نثر محمود » .



كيف تطير الطائرة بلا محركات؟

ان اهم ميزة للطائرة هي أنها أسرع وسائل النقل ولكن سرعتها محدودة لأن سرعة محركاتها التي تسيرها محدودة، فإذا زادت السرعة عن حد معين انفجرت الطائرة ونهضت . . . ولذلك اخترع العلماء طائرة سريعة من نوع جديد . لا تحتاج في سيرها الى محركات . وهي الطائرة النفثة أو الجتة التي لم يمس على اختراعها أكثر من عشر سنوات . . .

ولكن تستطيع ان تتصور فكرة الطائرة النفثة بحسن ان تقوم باجراء هذه التجربة الصغيرة :

أحضر بالونا عاديا ، وانفخه بالهواء حتى يصبح في حجم البطيخة ثم ارفع يدك التي تحمل البالون واتركه دون أن تربط فوهته . ما الذي تشاهده عند ذلك ؟

ان البالون ينطلق في جو السرعة بسرعة عجيبة حتى

يخرج منه الهواء . والسبب في هذه السرعة هو أن الهواء الذي كان يضغط على سطح البالون من الداخل بدرجات متساوية وأنت ممسك بفوهته أصبح متجمعا في ناحية واحدة هي التي تركتها أنت مفتوحة بعد رفع يدك عنها . وهذا الضغط دفع البالون في اتجاه عكس اتجاه الهواء الخارج منه . وهذه العملية - على بساطتها



- هي نفس العملية التي تجعل الطائرة النفثة تطير بدون محركات . وبالونك ما هو الا طائرة نفثة صغيرة !! ولكن كيف تحصل الطائرة

النفثة على الهواء اللازم لطايرها مسافات طويلة ؟ ان الاجابة على هذا السؤال سهلة ما دمت تعرف أن الجو مملوء بالهواء . وما على الطائرة النفثة الا أن تسحب من ناحية وتطلقه من ناحية أخرى بنفس القوة التي دخل بها .

والطائرة النفثة تحصل جهازين هامين : اما الاول فهو عبارة عن مضخة تسحب الهواء من الجو الى داخل الطائرة . والجهاز الثاني عبارة عن جهاز لتسخين الهواء وضغطه حتى يصبح له قوة دفع هائلة . . . وإذا لم تكن متأكدا من أن الهواء المخطوط أشد قوة من الهواء العادي يمكنك ان تقوم بعمل تجربة صغيرة بطايرتك النفثة (البالون) لاثبات هذا : أحضر كمية قليلة من الرمل، وضعها على مائدة صغيرة ، ثم انفخ البالون حتى يمتلئ بالهواء، وصوب فتحة الى الرمل .

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

- ١٦ - مناهس
- ١٧ - طين
- ١٩ - مطار في فلسطين
- ٢١ - بحر
- ٢٢ - تراب
- ٢٤ - مصيف مصري
- ٢٥ - ثناء

- ١١ - لوات تملأ الصحراء
- ١٢ - التخلط من الحقيق
- ١٤ - مدينة على القناة
- ١٥ - معطن قوى
- ١٨ - خروف صغير
- ٢٠ - استمر مدة طويلة
- ٢٢ - حزن
- ٢٣ - اجابة

الكلمات الاصلية

- ١ - جمهورية عربية جديدة
- ٤ - تصنع منه الاحذية
- ٦ - كتاب
- ٧ - عرس النعم
- ٨ - حرف مكرر
- ٩ - يسير به المركب
- ١٠ - عدم النوم
- ١٢ - منزل



الكلمات المختاطعة

الكلمات الراسية

- ١ - رمز لامة
- ٢ - عاصمة ايطاليا
- ٣ - والدة
- ٤ - حشرة تاكل القزح
- ٥ - بريق
- ٧ - حرب
- ٩ - قطع

جهاز الإشعاع والتسخين



الساحن قوة هائلة تدفع الطائرة
النفاثة عند خروجه منها الى
قطع آلاف الاميال في ساعات
قليلة .

واذا شاهدت طائرة نفاثة
يوما ما من قرب ، فانك تلحظ
ان عواء ساخنا يشبه النار في
حرارته ينطلق بقوة من مؤخرتها
المجوفة . وهذا الهواء المنطلق
هو السر في طيرانها السريع .
اما اذا اتيت لك الفرصة
لمشاهدة محتويات هذه الطائرة
المعجبة فانك ستزداد عجباً ،
لان كل ما في حجرة الطائرة
يزيد من عواء ساخن !

البالون أثناء خروج الهواء منه
ومنتجه ان الرمل يتطاير بقوة
الكبر من القوة السابقة .
والسبب في ذلك هو ان قوة
الهواء المضغوط أشد من قوة
الهواء العادي .

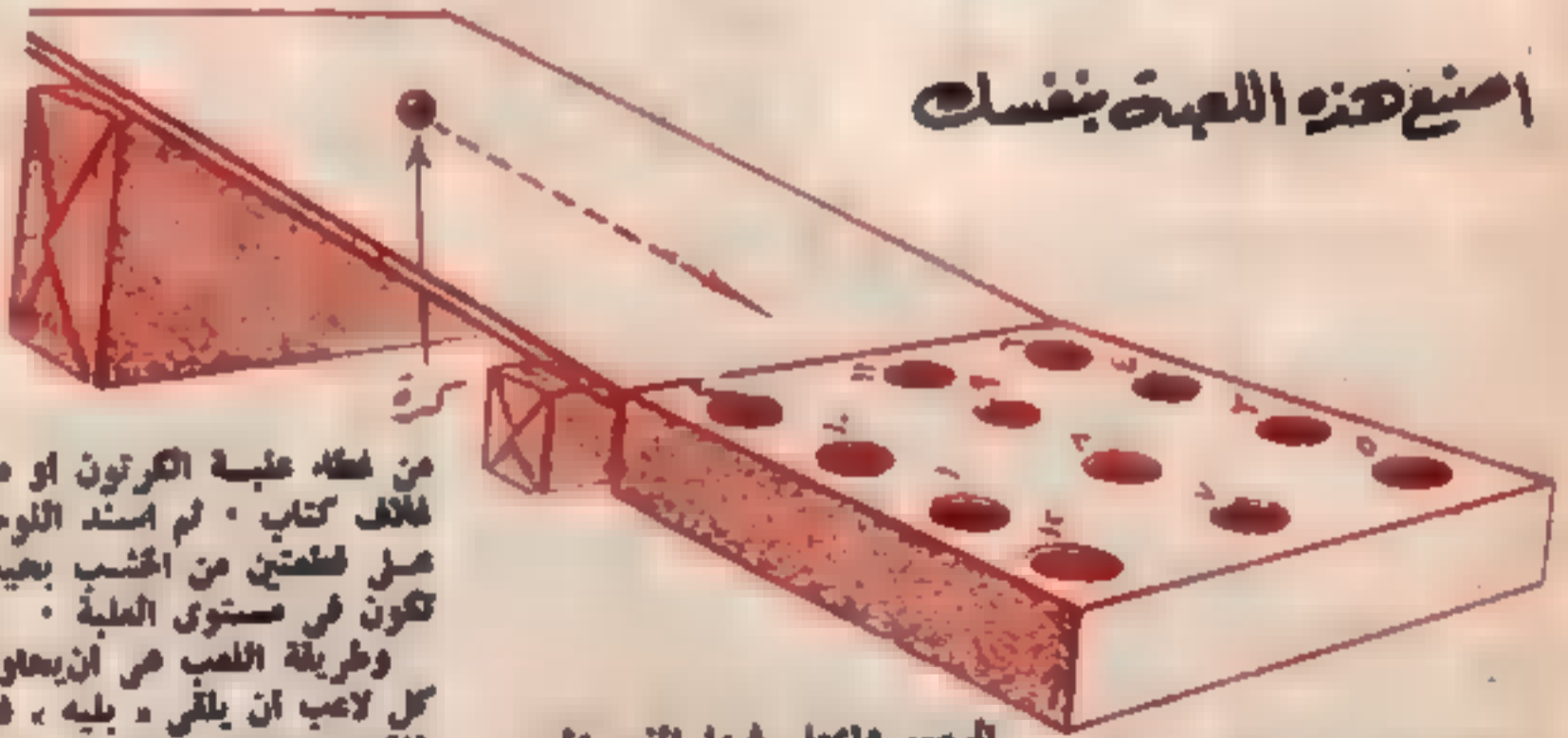
ولهذا السبب فان الطائرة
النفاثة تسحب الهواء الى داخلها
ثم يقوم جهاز التسخين فيها
بتسخين الهواء بفعل نار قوية
موجودة فيه بحيث يتمدد حجمه
ويحتاج الى مكان اكبر يشغله .
ولكن حجم الطائرة المحدود
يضغط عليه بشدة . وتحت
هذا الضغط يصبح للهواء

وانظر ماذا يحدث .
ستجد ان الرمل قد تطاير
في كل مكان بقوة الهواء الخارج
من البالون .
والآن اعد الرمل الى مكانه .



والفج البالون مرة اخرى . ثم
صوب فتحة نحو كومة الرمل .
وفي هذه المرة اصطف على سطح

اصنع هذه اللعبة بنفسك



من لقطه عتبة الكرتون او من
شالاف كتاب . ثم اسند اللوحة
على قطعتين من الخشب بحيث
تكون في مستوى العتبة .
وطريقة اللعب هي ان يحاول
كل لاعب ان يلقي « بليه » في
الثوب ويجمع ما يحصل عليه
من ارقام ، والفائز هو الذي
يكون مجموع ما يحصل عليه
هو اكبر مجموع بعد عطي .
ولائق من يد اللعبة .

الرسم واعدل فيها اثني عشر
لقبا مستديرا ، واجعل لكل
لقب منها رقما من ١٠ الى ١٢٠ .
كما ترى في الرسم .
٢ - اصنع لوحة اللعب ، اما

هذه لعبة عملية يسرني ان
الدم لك طريقة صنعها بنفسك .
١ - احضر عتبة مصنوعة من
الكرتون مثل التي تراها في

الحكمة

والكنز والفقور

الحلقة ٢٩

المخلص : كان خان « جيهان »
قد أفلح على مدينة « شانزي »
وخطف زوجة الأمير وابنه الصغير
« نورا » و « نيام » « ميلان » « صديقة »
« نادية » . وكبر النورا وأصبح
« صديقا » « كاستري » « ابن خان »
« جيهان » . « واراد » « سادكو »
الشرير أن ينخلص من « نورا »
ليصبح هو وريثا لعرش « شانزي »
فذهب لقتله ولكنسه فوجيء بأن
الذي بلغ اسمه إنما هي « صديقة »
متكررة في تلبأ أخوها ...



واستقر سادكو وتابعه قاسم
فرصة المفاجأة المذهلة وقترا...





الاصداق :
تزد البنا كثير من الرسائل
يبحث بها الاصداق يشكون من
عدم فوزهم في المسابقات التي
يجريها . سمع . من وقت
لاخرون من يؤيد لكل الاصداق
ان فرقة الفوز في المسابقات
مناسبة للجميع . في الجمهورية
العربية المتحدة وفي كل مكان
والقاعدة التي تسج عليها في كل
المسابقات هي اننا لفرز الطول
المصنعة لم تجري فرقة كمرقة
عدد الفائزين بالجوائز المقررة .
فلنضمن كل الاصداق ونرجو لهم
جوها حظا سعيدا في المسابقات



• كنت أحب أن يهدي سمير ، ال
اصداق له مروحة في فصل الصيف
مكرم شوقي عطري
العباسية
• لنش للجنة القاعة

• هل وزعتم . اليوم . الطوايح مع
عدد من اصداق المجسلة او هو مرسوم
للبيع
• أحمد خليل - عطا ابراهيم محمد
• عوض - الخطبة الجديدة
• وزع . سمير . هذا اليوم هدية
منه في العدد رقم ١٧٣

• تريد لفر صورة لحكومة الجمهورية
العربية المتحدة في أحد اعداد . سمير .
أحمد محمد السنجري
شبرا البلد

• الحكومة ليس لها صورة . كلاصدا

• اقترح عليكم انشاء ناد للموسيقى
بإاء الدين محمد

• اقترح مطول

• أريد الاشتراك في نادي . سمير .
فكيف يكون ذلك ؟ وهل أفتح لفرقا
لجنة للاشتراك ؟

• سمير يبحث - بنصر الجديدة
ازهار ابراهيم

• الاشتراك في نادي . سمير .
يكون مطلق . ولكن ان يرسل اليك
مكنا باسمه وسنه وموافقه والحد
وصورين تبحث اليه . بكارنيه .
الاشتراك في النادي

• من الذي أدخل زراعة النخيل في
العراق ؟
• عبد الخالق فخري خولة
العراق

• الله اعلم

• أريد الاشتراك في حمام نادي
• سمير . لما هي الشروط ؟
• مطول عبد العظيم
• مصر الجديدة

• الشروط الاول ان تكون طوبا في
النادي . سمير . وبعد ذلك كمال استمارة
خاصة للاشتراك في حمام السباحة .

• نعيالى ال . عاما لبني . و داسل
• عادل رهاوي عزمي

• شكرا

• أنا سباح ماهر لزت بطولات كثيرة .
• زاريد ان انضم ال فريق حمامك الرياضي
• مدوح سيد علي

• اهلا وسهلا

هدية هذا العدد :
كتيب الاتيكيت في المنزل



• أحمد ربنا ، لو كنت
فايت امبارح كانت وقعت
عليك من رابع دور لاني
عزلت هنا النهاردة بس ا

اليوم الطوايح



• صديقي العزيز
• فليس هذه الطوايح ، والصفتها في
المكان المخصص لها في « اليوم
الطوايح »
• جوائز ضخمة ، وهدايا رائعة
• لن يجمع الطوايح كاملة ويلصقها في
« اليوم »

حل الكلمات المتقاطعة

ع	ر	أ	ق	ج	ل	د
ن	و	م	ف	ر	م	
م	م	ش	ر	أ	ع	
أ	ر	ق		د	أ	ر
س	م	س		ن	د	
و	ح	ل	ل	د	ه	
ي	م	ع	ب	أ	ر	
س	ل	و	م	م	د	ج

للتعارف

الاسم : حمدان عبد الطيف حمدان
الهواية : لعب كرة القدم ، جمع الطوايح
العنوان : ورشة مياه بيور بوليفي
من ب السويس - طرف والده
بريد مراسلة : الخ من الانطيسار
التفليقة

الاسم : اسيد عبد المجيد محمد
الهواية : المراسلة
العنوان : شارع امين النوردي رقم
١٠ دوحى الفرنج - شبرا مصر
بريد مراسلة : البلاد العربية

الاسم : حسن قاسم مجذوب
السن : ١٠ سنوات
الهواية : المراسلة - جمع الصور
العنوان : طرف والده - كبر مطاسي
السكة الحديد - طنجة - السودان
بريد مراسلة : البلاد العربية
التفليقة

الاسم : دلال حلي
السن : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : الجمهورية العربية المتحدة
كلمة - سوريا - امام قهوة بولو راكي
فول حانوت الطوان انتبا - شارع
الشيخ طه
بريد مراسلة : الانسة الفت ميم
البيضا - القبول العربية

الاسم : فتحي زكي عيسى
العنوان : ٢٩ شارع - على واحد
مصر - بور سعيد
السن : ١٧ سنة
الهواية : جمع الطوايح ، وقرات
القصص والمجلات
بريد مراسلة : صديق من طبر عيسى

مازالت حبي



ان مشكلتي مستمرة جدا ،
وهي ان احدى شغلي بها (شوق)
يحملني انجذب من مواجهة
الناس في فناء العمل وحياتي
عندك !!
الاسم : هادي محمد مصطفى
عيسى العزيز :

لم استطيع ان افهم : هل هذا الشوق عبارة عن قطع في
شغلك ؟ ام انه مجرد علاقة سطحية بسيطة ؟ على كل حال
تستطيع ان تقدم الى مستشفى مجاني ، مثل مستشفى قصر
العيني ، وتعرفن نفسك على طبيبنا المجاني في قسم الجراحة .
الى الصديق احمد محمد السهراروي : صارح صديقك
بكل شيء ، وارجو ان يستجيبك .
الى الصديقة صالحة عيسى شنودة : اكتبى الى رسالة اكثر
وفسوحا .

أصدقاء تسمير



احمد كمال الدين محمد احمد محمود خالد يمان صديق هادي العزيز محمد



حسن السوي كميلا زكريا فاطمة عبد الله غاريد راتب ماجدة السوي



فخر الدين كمال ابراهيم احمد ابراهيم خالد ايهال محمد محمد دهم



يكر محمد عثمان صفيه احمد محسن محمد ابراهيم محمد حسين محمد





تمرينات لتقوية الزراعين



ثبت القدمين والزراعين لم
اضغط الكتفين والصدر لأسفل



(نط) وانخفض الزراعين مع
ضم القدمين



الآن الجذع واسند الرسطين
على كرسي مع تسيد الركبتين
واستقامة الظهر



(نط) مع فتح القدمين وارفع
الزراعين جانباً عالياً للتصديق
فوق الرأس ثم كرر التمرين



(نط) في المكان مع فتح
القدمين وولع الزراعين جانباً

اجعل الكتاب صديقك ومعيك ، فإنه يسليك اليوم ، وينفعك غداً ، ويملك دائماً

مؤسسة المطبوعات الحديثة



تقدم لك يا ولدي روضة الطفل



- غزلت أغنية كالكتف
- مرقحة خضراء مشيرة
- صور ملونة جذابة
- حكايات متنوعة
- ١١ كتاباً
- ٨ كتاباً

طبع ونشر دار المعارف بمصر

تقدم لك يا ولدي قصص من ألف ليلة للاستاذ كامل كمال



- عشرة كتب رائعة
- صور ملونة جذابة
- أصوات جميلة متنوعة
- صور جميلة جذابة
- ١١ كتاباً
- ٨ كتاباً

طبع ونشر دار المعارف بمصر

تطلب من مكاتب مؤسسة المطبوعات الحديثة وتوكيداتها
جميع الكتب الممنوعة في مصر والعالم العربي

مسكين سامبو

مالك يا سامبو
صندك الزمطة؟

هيك

هيك



تعال معاني - انا عرفت لك
طريقة تخلصك منها بسرعة

هيك



مدينة الملاهي

نفسية
السيارات
الكهربائية

هيك



تدكونين من فضلك؟

اربط نفسك كولين
يا سامبو لبحسن ده هاتدور
بينا فوق ونجيت

هيك



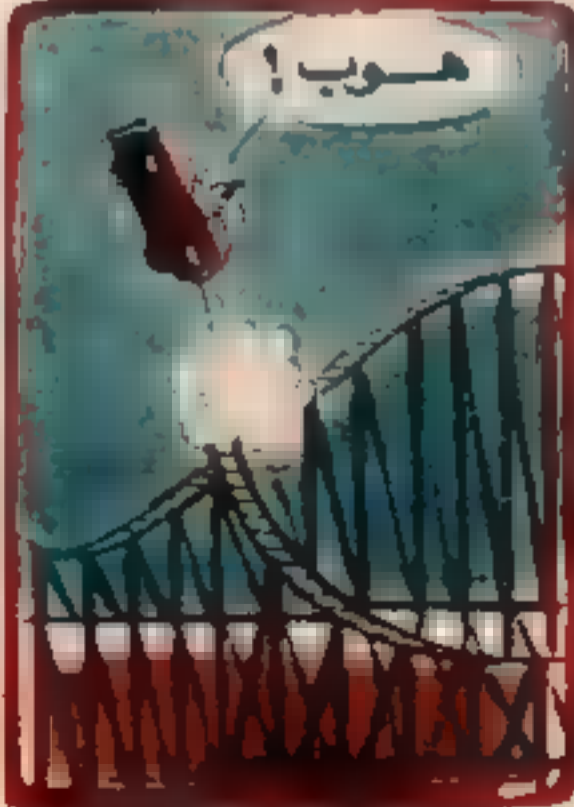
ايه رأيك في السرعة
دي ؟ مش مذهشة !



انا شايف الدنيا مقلوبة
حاجه لذيذة خالص !



هوب !



شفت يا سامبو ازاى اتخلصت
من الزمطة !

كلاك !
كلاك !



للمير يقدم

التي

في

المنزل



أعزائي ...

يسرني أن أقدم لكم في هذا
الكتيب الصغير، أصول «التيكيت»،
وقواعد اللوق السليم، والسلوك
المهذب التي يجب أن تلتزمها أثناء
وجودك بالمنزل حتى ترضى والدك،
وأصدقائك، وستكون هدية
الاسبوع القادم كتيبا عن قواعد
السلوك خارج المنزل •

فالى اللقاء فى العدد القادم •

سمير



انا كان عند امي والبريك ضيوف
فلا ترغل بحرة الاستقبال بدون اذن



أكرم منيوك الصغار وأعطهم لعبك
يتمتعون بها ويشركهم في العاطف



لا تقا جر مع اخوتك ولا ترفع صوتك
اشاء وعديتك متى يود الهدوء المنزل



لا تحدث صوتاً منفراً وأنت تشرب
الماء أو تمشي في الدليل -



يجب ألا يتباهى بنفسك ، لأن القتل
يقول : " ما بع نفسه كذاب "



إذا أظمت فأكبره ذات بزور لا تلاقى
البزور في وجه الآخرين بل ضعها في طبق



اتناد بهوسك على مائدة الطعام،
لا تهتز على كرسيك حتى لا تلوّث ملاميك



لا تحدث معارك أو التفتيح الزرع
يجلس امامك على مائدة الطعام بصوت عال



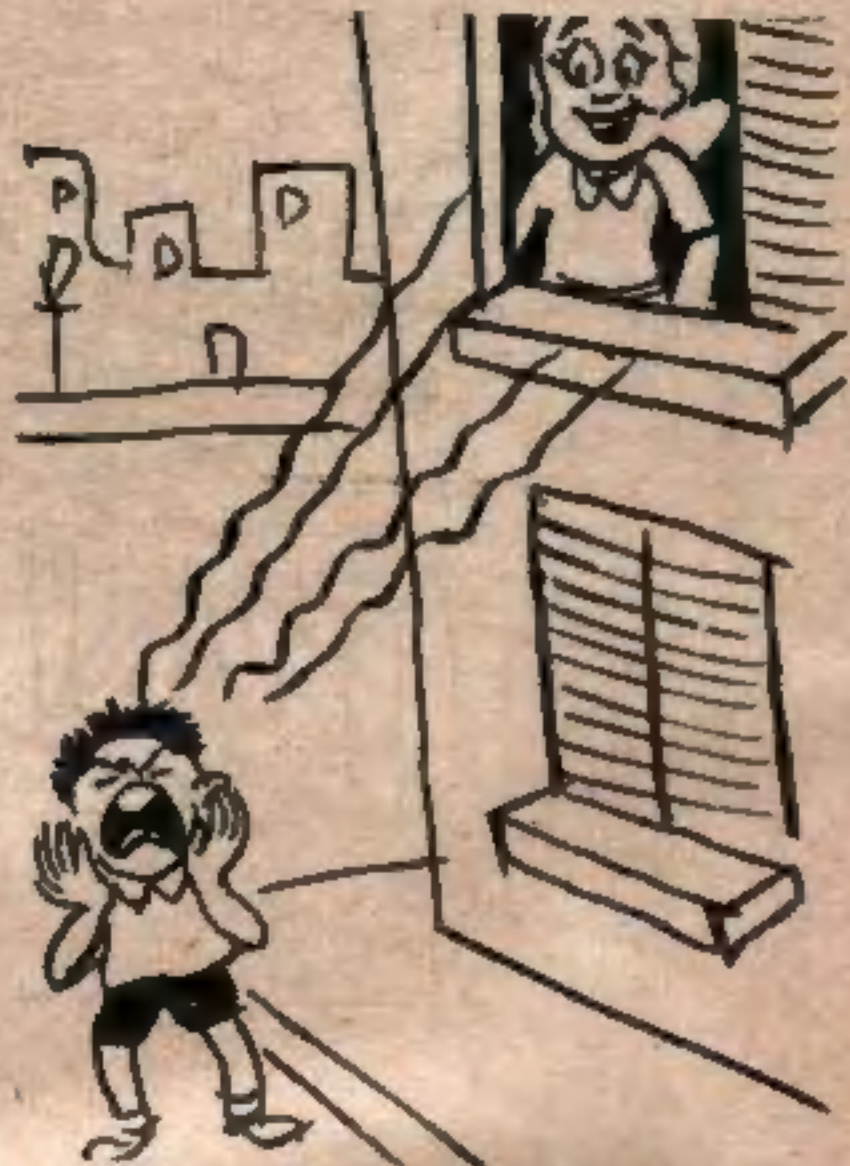
لا تيب المصاعب لو الذئب برفض
ما يقدم اليك محباً بانك لا تحبه



يجب ان تصوت أسرار استراحتك ، فقل
تحدث أهدأ بشئ مما يدور في محيط الأسرة



لا تنصت الى كلام الآخرين ولا تحاول
ان تنظر من ثقب الباب لتري ما يحدث



للتبادل الامارات مع اصدقائك من
النافذة حتى لا يتفكر المارة في الطريق



للتجسس الخدم حتى لا تتفقد اليك
عاداتهم ولا تتنازع معهم وعاملهم يرفق



للتلوه شيئاً في الساع والارضادف
وسقط على رأس المارة او على ملائيم



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق. نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

